Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الحصان لكنها سقطت أخيراً. (يحاول هذه وتلك ويرفعها في الهواء وهو يدور بهما) يا سلام!

أنخلينا : مَنْ، من سقط؟

بابلو : الذئبة الرمادية. افترست أربع عشرة نعجة من نعاجي. وتلقّى الجرو أول جرح منها، لكنني صرعتها. والآن، ها هو الجلد لتعليقه على الباب (يرمي بالكناتة في الهواء فتتلقّفها ماتيلده) والقوائم من أجل أنصال السكاكين! (يرمي بالحقيبة فتتلقّاها أنخلينا). والأمعاء من أجل أوتار الغيتار! آي خا -آي خا- خالا- لور أيتما الكلب... (يتنبّه فجأة إلى وجود مرغريتا. يغير لهجته على شكل مفاجئ مشيراً بإصبع إبهامه.) من هذه؟

ماتيلده : الآنسة مرغريتا لوخان!

مارغا : (ترتجف يكاد صوتها لا يخرج) تشرّفت يا سيد.

بابلو : (بتكشيرة، دون أن يعيرها أدنى اهتمام) أهلاً! (يعود إلى حماسه متوجّهاً إلى العمتين ومديراً ظهره لمارغا) لو رأيتما الكلب! كان ذلك في الصباح الباكر عند كانيادا دي سيرّانتينا. وما أن تشمّم أثرها حتى انتصب شعره كدبابيس محمّاة، ثمّ... (يتوقّف الصمت ذاته) ماذا جاءت تعمل هذه هنا؟

ماتيلده : الآنسة لوخان معلّمتك الجديدة.

بابلو : لا! أمعلّمة "هذا الشيء"؟