

الأحداث العضوية المفاجئة التي تعترض سبيل الحياة في القصة وكأنها حلقات غريبة وتتأى بها عن طبيعة الحياة العادية .

- أن يراعي الأديب رسم التكوين الجسمي وملامح الشخصية بحيث يراها الطفل مجسدة أمامه ، وقد يقرنها بذاته أو بشخصية قريبة منه يحبها أو يكرها .

- أن يراعي التكوين النفسي للقصة حتى يستطيع أن يتوحد معها الطفل أو ينفرد منها ، من خلال حوارها وتفاعلها مع الأحداث .

- يحسن أن تكون شخصيات قصص الأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة من الشخصيات المسطحة ، أي الشخصية التي تظهر في كل المواقف بصورة محددة منذ البداية . فلا يعترها أي تغيير في تكوينها ، ويظل لها طابع واحد في سلوكها وانفعالها بالأشياء ، حيث أن إدراك الطفل في الطفولة المبكرة يكون محدوداً غير محتاج إلى التعقيد والغموض^(١).

د - الزمان والمكان :

وهو ما يسمى بيئة القصة الزمانية والمكانية . والمقصود ببيئة القصة الزمانية والمكانية هو متى وأين حدثت وقائع القصة ، فهي إذن زمان ومكان حوادث القصة . وعناصرها تتمثل في الموقع الجغرافي الذي يمكن أن يكون منطقة واسعة مثل بلد أو مدينة كبيرة ، أو قد يكون مكاناً صغيراً كمزرعة أو ربما كفضل دراسي أو بيت أو قرية . والزمان قد

(١) نبيلة إبراهيم ، البطولة في ١٩٧٧ القصص الشعبي ، دار المعارف - القاهرة ، ١٩٧٧ .

نقلًا عن :

هدى قنارى ، أدب الأطفال ، مرجع سابق ، ص ١٥٥ .