Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

امفتريون: ياإلهي .

الكمينا: ماذا تقصد؟

امفتريون: كان عشيقها معها هنا . لقد ضاعت ، لقد اغويت . لم تعد زوجتي .

الكمينا: سيدي أنت لاتعرفني ولاتعرف اسرتي . انتبه وسوف ترى أننا لسنا من هذا النوع من الناس .

امفتريون: أنت جريئة .

الكمينا: لا ، بل بريئة . فالمهر الذي جئتك به لم يكن ذهباً بل كان عفة ، وشرفاً وسيطرة على النفس واحترام الآلهة والأبوين أيضاً وحب كل الأقارب وطاعة زوجي وخدمته بكل أخلاص حقيقي .

امفتريون: ياإلهي إنني منذهل أني لاأعرف نفسي . أنا مجنون . سوف اتحرى القضية .

الكمينا: ياعزيزي أرجوك أن تفعل .

هذا الحديث المألوف لدينا ، يصعب علينا أن نتصور كم كان جديداً في القرن الثاني قبل المسيح . أنه يحمل الطابع الروماني الحقيقي . لايوجد مثيل له في الأدب اليوناني . الفضيلة الواعية ، والخطابة النبيلة والإشارة الرفيعة-كل ذلك ليس اغريقيا . وبينما كان الرومان ذوي عواطف مجيدة ، فإن الأغريق كانوا واقعيين فرديين ، وهذا الفارق سبب هام ، وربما السبب الرئيسي ، لماذا نشعر أننا في وطننا مع الأسلوب الروماني ، ونشعر أننا غرباء مع الأسلوب الأغريقي . ان كمية معينة من البطولات ضرورية لنا .