

ومما يدخل في نطاق المضحكات الفيزيائية «
التشوّهات الخلقية ، أو عيوب تكوين الأعضاء
الجسمية ، في الضحية المؤداة على خشبة المسرح •
فالرأس الكبير ، أو الأنف الضخم ، أو الفم الواسع ،
أو القدم العرجاء ، أو العين العوراء ، أو القزم
أو الشخص المفرط في الطول ، أو الأصم أو الأخرس
أو الأبله ، أو العبي ، أو صاحب البشرة الشاذة .
وسائل معروفة لاثارة روح الغبطة والتفكه ، والمضحك
في المحاكيات الهزلية ، التي يجب أن تتم على وجهها
الصحيح والا كان استخدامها السيء في الأداء مدعاة
لاثار الحزن والشفقة ، بل وأبتعات الاحساس
بالتنقز والرفض • ولاشك أنه كلما كان الشعب أكثر
تحضرا ، قلت في هزلياته استخدامات العنف واستغلال
الهزؤ بالعاهات لاستدرار الضحك •

أما ممارسة السلوك المختلف ، أو المنحرف ، عن
السلوك المعتاد في المجتمع ، فهو أهم مصادر تركيب
الموقف الكوميدي بصفة عامة •