

أو أن يُعرف على الحديث المتقدم والمتأخر من النصين لكى يعتمدهما السابق مسوحاً واللاحق ناسخاً.

وهنا يمكن أن يدخل "علم النسخ والنسوخ" ضمن هذا العلم؛ فهذه "علم مختلف الحديث" يتضمن موضوع النسخ والنسوخ، بشكل عام؛ فقد يستعمل النسخ كوسيلة من وسائل التوفيق بين الأحاديث.

ومن ذلك ما جاء من النسخ في نص الحديث واحد عن النبي صلى الله عليه وسلم "كنت نهيتكم عن زيارة القبور إلا فزوروها" (رواه ابن ماجه عن مسعود جـ ١ ص ٥٠١ رقم الحديث ١٥٧١، وتتمه الحديث فإنها تزهد في الدنيا، وتذكر الآخرة). وما ذكرناه في البداية عن كتابة الحديث في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم، وما ورد بشأنها من أحاديث يصلح مثلاً لهذا النوع.

ومن كتب في هذا العلم، شيخ الحنفية، "أبو جعفر أحمد بن محمد ابن سلامة الطحاوى المصرى الحنفى أحد الأعلام، والمتوفى عام ٣٢١هـ"^(١)

كل هذه العلوم وغيرها مما يتعلق بالحديث الشريف، إنما كانت تهدف إلى نقد رجال السند؛ فقد شاع الضعف في الحفظ (مثلاً)، وانتشرت الأهواء، وكاد يختلط الغث بالسمين، وتتناقض الروايات، وتتضارب الأقوال؛ فقيام هذه العلوم المساعدة إنما تعمل على تنقية جو الحديث، ووضع كل الأمور في نصابها، والعمل على كشف علل الحديث، ومعرفة مكان القدح فيه، وهل يقبل الحديث أو لا يقبل .. وقد أدت هذه العلوم وما شابهها للحديث خدمة جليلة.

ولم يقف الباحثون في الحديث الشريف عند هذا الحد بل ظهر ما يسمى بمرحلة التحسين والتهذيب، وهى مرحلة متقدمة فى حياة التدوين.