

كانوا أكثر مما يكون الحب في أية قصيدة .
نحن الذين على أرصفة القرون آلمتنا عزلة جميع
روبسونات العالم
نحن الذين بقينا في صدر الدبابات
ولم نقتل أحداً
صغيرتي الكبيرة ، هذه الليلة ، سنحب من أجلهم .

- ٢ -

« إن الادب في تعريفه الخاص ليس مرتبطاً بأدواته . وإنما يلتمس من هذه
الأدوات الوسائل المساعدة على البيان » . « فالشعر ليس هو الكلام الموزون
المقفى . وإنما الوزن والقافية هما من أدوات الشاعر » .

« إن الشوق داخل روح الإنسان لا حدود له . أما ذلك العالم الذى نعيش
فيه فله حدوده . والإنسان عندما تتصارع في داخله الروح المفعمة باللانهاية مع
واقع الوجود القاسى يبدأ في المعاناة . ولما لم يعد ممكناً الإغارة الجماعية .
فليحاول الشاعر أن يتذوق طعم اجتياز الأفق وحده (فلتخط نهرًا بعد البحر .
ولتكن الشمس علمنا والسماء خيمتنا) (الخروج إلى الغربة وقت المعاناة -