Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الناظم سار سيرة أبو بكر بن الأنباري فقد ذكر علامات أكثر من هذه العلامات .

3 ـ الياء في اسم الإشارة (هذي) وذلك رأي لجماعة من النحويين[1] .
4 ـ التاء التي تكون في أول الفعل المستقبل[2] أي المضارع مثل التاء في نحو تقوم هند[3] .

5 ـ التاء الساكنة في نهاية الماضي مثل تكرَّمت هند .
6 ـ ونون النسوة مثل : النساء يعفون ، فالنون في (يعفون) في هذا المثال نون النسوة .

وقول الناظم (كَهُنَّ يَعْفُونَ لاَ هُمْ) أي هنَّ يعفون لاَ هُمْ يَعْفُونَ ومعنى ذلك أن النون في (هُنَّ يَعْفُونَ) غير النون في (هُنَّ يَعْفُونَ) فالنون في العبارة الأولى نون النسوة التي هي علامة للتأنيث والنون في العبارة الثانية (هُمْ يَعْفُونَ) علامة الرفع . فَالنُّونَان في الفعلين ـ الفعل في العبارة الأولى ، والفعل في العبارة الثانية ـ مختلفان على حدّ تعبير الناظم . فالنون تكون علامة الإعراب في رفع المضارع . وهما ـ أي النونان ـ في الفعل المعتل ـ أي الناقص الذي حرف العلة فِيهِ واوٌ مشتبهانِ .

هذا وقد ترك الناظم بعض العلامات التي ذكرها ابن الأنباري وذلك مثل كسر التاء في خطاب الأنثى مثل حضرتِ . واستطرد في ذكر أنواع النون فقال :

6 ـ وَبَنُوْهُ مَعْهَا سَاكِناً وَخَفِيفَةً رَفْعَاً ، وشَدِّدْ إنْ أتَى الغَيْرَانِ
7 ـ كليسجنَنَّ مُؤَكِّداً وَلَنَسْفَعَاً وبضيفن زِيدَتْ ، وَفِي فَعْلاَنِ[4]
8 ـ سَعْدَانُ وَالعَطْشَانُ والنَّطْشَانُ والزَّقَّانُ والبِغْشَانُ وَالْوَجْهَانِ
9 ـ حَسَّانُ والتَّبَّانُ والْقَبَّانُ والشَّـ ـيْطَانُ ، والسَّمَّانُ كالرُّمَّانِ
10 ـ وَتَأَصَّلَ الحَنَّان والبنَّانُ والـ ـمُرَّانُ والدَّهْقَانُ كالنِّينَان

(1) المذكر والمؤنث لابن الأنباري جـ 1 ص 204 .
(2) المستقبل مصطلح كوفي انظر المرجع السابق ص 208 .
(3) هذا المثال ذكره الناظم وذكره ابن الأنباري . وقد يدل ذلك على أن الناظم كان بيده هذا المرجع عند تأليف منظومته .
(4) ضبطت فعلان في هذه النسخة (خ) بضم الفاء وفتحها ، وهذا هو الصواب . لأنه تَحَدَّثَ عن الصيغتين فُعْلاَنَ وفَعْلاَنَ وفي نسخة (ط) بالفتح فقط .