Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

العقاد : قصيدة بعنوان : « إلى مى .. فى روما » .

طـاهر : أسمعنى .

العقاد : قلت فى الجزء الأخير :

قِبْلَتى يا «مى» فى ذاك الحمى ... أنت ، لا القبلة فى ذاك البنـاء
ورجائى اليـــوم فى مغربهـا ... وجهك الباسم لا وجه ذكـاء
أرقب الليـل إذا الليـــل سجا ... فلنا فيـــه على البعـــد لقـــاء
وأرود الشعر فى مثل الكـــرى ... فإذا فيـــه من القلـب عـزاء
أنت يا«مى» وهل أنت سوى ... حلم فى يقظة القلب أضـاء ؟

طـاهر : رائع رائع ، والله يا عباس قطعة من قلبك ، اكتب عليها التاريخ ٧ يوليو سنة ١٩٢٥ .

** وتلقت « مى » هذه الأبيات ،فبعثت إليه برسالة صريحة عبرت فيها عما تشعر به من حب وهيام ، ختمتها بقولها : « لقد أعجبتنى أبياتك .. وأبكتنى » .

وعلى الفور كتب إليها العقاد رسالة مطولة قال فيها : « سيدتى الآنسة « مى » : (شكرك لى على الأبيات التى تفضلت بقبولها نعمة من نعم السماء ، وابتسامة فى فم الحية ، أتمنى لك من السعادة بقدر ما بعثته فى نفسى ، وإذا سمحت فى أن أخطر ببالك وأنت هناك سارحة الطرف أمام آية من آيات العبقرية ، إذا سمحت لطيفى أن يقف إلى جانبك هنيهة فى بقعة من تلك البقاع ، فذلك أسعد لى ألف مرة من أن أراها بعينى