Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

حد تعبير الناقد ف. ر. ليفيز. **ورحلات جوليفر** هي إنتاج روح متقدة وعقل متيقّظ عبقري وضع تهكّمه الساخر بأسلوب ممتع جذّاب وبقوالب فنية عبقرية، ومن أجل الإنسان في النهاية على الرغم من كل شيء.

* * *

وغريغوري غورين، شأنه في ذلك شأن سويفت، يفاجئنا ويقهر مألوفنا ويثير دهشتنا وتساؤلاتنا. وهو فوق كل شيء لايخشى التنطح لَمسْرَحَةِ إبداع عظيم مثل إبداع سويفت، بل ينبري له كي يعيد صياغته ويثير من جديد تساؤلات قديمة - جديدة.

ومسرحية غورين هذه هي مسرحية بالمعنى الشامل للكلمة، ونوع من اللعبة مع موضوعات وأسماء معروفة جيداً. ومثل هذه المسرحيات ليست جديدة في القرن العشرين وإنما هي مستمدة من المسرح الفرنسي العقلاني حيث يختلط الكوميدي بالتراجيدي وإلى هذا الشكل الفني يميل غورين منذ مسرحيته الشهيرة **انسوا هيروسترات**.

ماالذي تمسرحه هذه المسرحيات؟ وعلامَ تدور؟ إنها تمسرح الحياة والموت والحب والكراهية والفن والفنانين، وهي في الوقت ذاته هزل وسخرية من الحياة والموت والحب والكراهية