

طريقة الربط :الناي والخس

لنفترض ان والدتك او زوجتك طلبت منك ان تشتري مادة ثانية اضافة الى مادة الحليب التي تقدم ذكرها . ولتكن تلك المادة رأس خس طازج ينفع لاعداد طبق السلطة المفضل لديك . لكي نحفظ معلومة الخس في الصورة الثانية نرى الفنان وهو منهمك يعزف على الناي بينما تخرج الانغام من فوهات الناي على هيئة رؤوس من الخس الطازج ذو الورق الاخضر الزاهي . ونرى رؤوس الخس وقد تطايرت على منصة المسرح . وبإمكانك اضافة المزيد من عناصر الحركة والغرابة والفكاهة في هذه الصورة وذلك بالتصوير الذهني لعدد من جمهور الحاضرين وهم يتسابقون لالتقاط رؤوس الخس ، بينما راح البعض منهم يلتهم وريقات الخس بشراهة ! هكذا تكون قد انجزت مهمة حفظ المعلومة الثانية بنجاح .

عناصر ترسيخ الحفظ وتحسين كفاءة استرجاع المعلومات تذكر ان في متناول يديك ثلاثة «ادوات ذهنية ذهبية» تتيح لك فرصة ترسيخ حفظ المعلومات وتمتين كفاءة استرجاعها وتذكرها . تلك هي عناصر الضخامة والغرابة والفكاهة . انت ترى في طريقة حفظ المعلومة الثانية «خس» اننا قمنا بتضخيم صورة الناي واضفنا عنصر الغرابة بتصوير خروج الانغام على هيئة رؤوس عديدة من الخس مع تثارها على منصة المسرح . كما اننا اضفنا عنصر الفكاهة بتصوير جمهور الحاضرين وهم يتسابقون على اختطاف وقضم رؤوس الخس .

احرص دائما على استثمار هذه العناصر الثلاثة الضرورية لعمليات الرسم الذهني لصور المعلومات الجديدة التي تخطط لحفظها في الذاكرة .