Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الصباح الباكر ويعـود بعد قليل وبين ذراعيـه مطالب البيت ، فليس عندهما خادم ، وبعـد قليل آسـمع باب الشقة يفتح وصوت وجيهة وهى تودعه وتوصيه آن يأخذ باله لنفسه ، وأسمع صوت قبـلات ، ويهبط مصطفى السلم يخبط الدرابزين يكاد يتعثر لآن وجهه ملتفت الى فوق ، وألمح وجهه من شراعة باب شقتى فآجـده مضيئا بسعادة مطمئنة ممتزجة بشىء من الجد ، الغالب ــ لاننى لا أسمع حركة ــ ان وجيهة تعود لفراشها لأنهما لم يناما الا بعد منتصف الليل بكثير ، ألا ينتهى كلامهما وعبثهما؟ كيف يستطيعان وحدهما قضاء الوقت الطويل كله بلا ملل والوجه فى الوجه ؟ وقبيل الظهر أسمع وقع أقدامها ووش وابور الغاز • لاتطبخ وجيهة صنفا جديدا الا أرسلت لى طبقا منه • وبعد الساعة الثانية ، يقبل مصطفى وهو يحمل قرطاس فاكهة أو بطيخة أو شـمامة كأنه يحضن بين ذراعيه طفلا عزيزا ، ثم تنقطع الحركة وقت القيلولة الى قرب الغروب فينزلان معا وقد أكمل كل منهما أناقته وزينته • تضع ذراعها فى ذراعه ، جسمها ملتصق به ، رأسها مائل على كتفه وشعرها الأصفر عى ضهرها زادت نكشته بعد خطوتين •• ثم يعودان فى العاشرة ، وأحيانا