

رأسه الصغير كورقة البكالو . حدث هرج ومرج في البداية ، ثم لم يجبر شيء آخر غير ما يجري دائماً لسوء الحظ : شُرحت جثة الضحية ، ووضعت في نعش أبيض قُدّم هذه المرّة هدية من الشركة . وأخيراً ووريت الثرى . ألقى المدير العام باللوم على رئيس المصلحة . ورئيس المصلحة على رئيس محطة إيسكلابيتود ، ورئيس محطة إيسكلابيتود على قائد القطار . وقائد القطار على الريح... والريح - واسمحوا لي أن أضحك - غير مسؤولة .

وإذ كان العروسان أرملين ، فقد احتفل بالزفاف دون جرسه . لأن البلدة - كما تعلمون ، رحيمة متشفقة كالأطفال . وكان مرتيلو ودولورس أجرد بالرحمة والشفقة من أي شيء آخر لفرط ما عاناه كلاهما . ومرت الأشهر . وما هو غير عام وبعض عام من الزواج حتى رزقا بطفل سمياه مرتيلو . وكانت تبعث على الإعجاب رؤيته سليماً معافى . كان مرتيلو الأب يشع فرحاً . ولما حان الصيف وأصبح للطفل بضعة أشهر من العمر ، كان يذهب كل يوم بعد فراغه من الشغل ، إلى ضفة النهر بصحبة زوجته وابنه . كان الطفل يوضع فوق غطاء ، ويلهو مرتيلو وزوجه بلعبة البريسكا . وكانا يضيفان أيام الأحاد سجقاً وخمراً لطعام العصر ، ويصطحبان الغيتار من أجل الأغاني الشعبية . (بالأحرى غيتار آخر . لأن الغيتار الأول تحطم ذات صباح لما جلست عليه خوستينا) .

كانت حياة الزوجين سعيدة . لم يكونا غنيين ، لكنهما لم يكونا معوزين أيضاً . وبضمّ أجر مرتيلو إلى أجر دولورس التي بدأت تعمل في منشرة في بستباليس ، جمعا مبلغاً كافياً جعلهما لا يحسان بضغط الحاجة إلى المال . وكان الطفل ينمو كما ينمو الأطفال . لكنه سليم وواثق بنفسه وكأنه يغذّ الخطأ ليستنفد الحياة الضئيلة التي كُتب عليه أن يعيشتها على هذه الأرض .