

— ٤٦ —

فرسه الغراء ، محوطاً بفوارسه الأشداء ، تظللها الرايات ،
وتلتصع حوله الرماح ...

وألقت بيصرها على سيفي ، فقالت صائحة :
يا له من درة نفيسة ... ذلك الجبار ذو المقبض العاجي
المرصع بالياقوت ...

ومدّت يدها إليه فنزعته مني في رفق ، وأخذت تعلقه بين
يديها مشغوفة ، ثم مضت تستله من غمده ، وهي تحدّق فيه بعين
لامعة ، وتقول :

كم رأساً أطاح ؟

— عدداً لا يحصى أيّتها الأميرة !

— ولكنه أملس كخد العذراء ... يا لله ... إن الجمال ليختلط
فيه مع القسوة ، فلا تدري أرسول الموت هو حقاً أم رسول
الغرام ! ...

وأدنته من فها ، وقبّلت خده . وأنا أنظر إليها كالسحور ،
ثم هبّت واقفة ، وقالت :

هني إياه أيّها الأمير !

— سيدتي ...

— أنرفض ؟

— فابتسمت قائلاً :