

(٢) تمرين الطلاب في صناعة الإعراب المشهور بمعرب الألفية  
وبهامشه موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب<sup>(١)</sup> .

ونصل إلى السيوطي وهو أنبه علماء ذلك العصر « جلال  
الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي ،  
مت ٩١١ هـ ، كان آية كبرى في سرعة التأليف ، وقد اشتهر  
أكثر مصنفاًته في حياته ، ومن هذه المصنفات :

(١) الاتقان في علوم القرآن<sup>(٢)</sup> .

(٢) إتمام الدراية لقراء النقاية وهو شرح على النقاية له<sup>(٣)</sup> .

(٣) الأشباه والنظائر النحوية<sup>(٤)</sup> .

(٤) الاقتراح في علم أصول النحو<sup>(٥)</sup> .

---

(١) طبع بمصر ١٢٧٤ هـ ، ومطبعة شرف ١٢٩٩ . الأزهرية : ١٣٠١ ،  
١٣٠٨ ، ومطبعة محمد مصطفى ١٣٠٢ .

(٢) طبع بكلكتا ١٢٧١ ، مصر ١١٧٩ ، ١٢٨٧ ، ومطبعة عثمان عبد  
الرازق ١٣٠٦ ، والميمنية ١٣١٧ .

(٣) طبع بالهند ١٣٠٩ ، فاس ١٣١٧ ، وطبع بهامش مصباح العلوم  
للسكاكي ١٣١٧ .

(٤) طبع حيدر آباد ١٣١٦ هـ (معجم المطبوعات لسركيس ١/١٠٧٥) .

(٥) طبع حيدر آباد ١٣١٠ هـ (معجم المطبوعات لسركيس ١/١٠٧٥) .