

فيه الدراية وتعمر به الصدور ويستودع القلوب ويعد للمذاكرة ويحصل للمحاضرة، وذلك ما كان مثلاً سائراً ومعنى نادراً وحكمة وأدباً وقولاً فصلاً ومنطقاً جزلاً. وقد أخرجنا من ذلك من هذه الدواوين خيار الخيار وما هو كوسائط العقود وأناسي العيون وكسبيكة الذهب والطرار المذهب وبدأنا بشرح المتنبي لأن أمثاله أسير ومعانيه فيها اغزر ومعارفه في الحكم والاداب أكثر»^(١) ويغلب على الكتاب الاختيار، ولا يكاد عبد القاهر يتجاوز ذلك الا في القليل النادر، وهو يمثل لوناً من ألوان ثقافته وذوقه في اختيار الشعر ونقده. وذكر البديعي له كتاباً في شرح المتنبي^(٢) ولعله هذه المجموعة.

٢٠ - مختار الاختيار

في فوائد معيار النظار في المعاني والبيان والبديع والقوافي : ذكره البغدادي^(٣)، ولا نعرف ما فيه ولعله الكتاب السابق.

٢١ - التذكرة :

ذكرها القفطي وقال : « وله مسائل منثورة أثبتتها في مجلد هو كالتذكرة له ، لم يستوف القول حق الاستيفاء في المسائل التي سطرها »^(٤) ولم يذكر أحد موضوعاتها ، ويستدل الدكتور أحمد أحمد بدوي من كلام القفطي ان موضوعها يشبه موضوع دلائل الاعجاز^(٥).

(١) الطرائف الادبية ص ٢٠٠ .

(٢) الصبح المنبي عن حيشة المتنبي ص ٢٦٨ .

(٣) هديد العارفين ج ١ ص ٦٠٦ .

(٤) انباء الرواة ج ٢ ص ١٨٩ .

(٥) عبد القاهر الجرجاني ص ٦٨ .