

والمسها يدي ، لأن « مى » قد وقفت عند هذا الأثر أو ذاك .. وأرتنيه
قبل أن أراه بعيني) .

* * *

طاهر : لقد عادت « مى » منذ مدة .. لماذا لم تذهب إلى
صالونها ؟ .

العقاد : لا أستطيع .

طاهر : لا تستطيع ؟ .. إننى لا أفهم ماذا تقصد ؟ .

العقاد : كثيرون ذهبوا إليها ، ولن أكون واحداً منهم .

طاهر : هل تظن أنها ستحضر إليك لتخبرك بمجيئها ، أم أنك
مشغول بسارة هذه الأيام .

العقاد : طاهر أرجوك ، لا تخلط الأمور ببعضها ، ما وجه المقارنة
بين « مى وسارة » .

طاهر : ولماذا لا نذهب إلى « مى » وهى فعلا فى حاجة إليك .

العقاد : كيف ؟ .

طاهر : سمعت أنها وقعت فى ضائقة مالية .

العقاد : سأذهب إليها من أجل هذا فقط .

طاهر : ما هذا التحول ؟ .