Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ـ ذى شغلتى ..

ـ قالوا لك تماثيل بور ؟

ـ ارميهم فى المخزن عندى أحسن آجى أمتى أشيل ؟

ـ أنت تاجر الخـــردة .. مع النفايات .. ومخلفات الأيام والعهود بقى ده مصير ..

ـ أحسن من رميتهم فى البحر ..

ـ وتستفيد أنت طبعا .. تكسب على حساب مصائب الناس وخراب الذمم والبيوت .. كنت تعال من الباب .. واشترى تمثال ولا اثنين ..

ـ وليه أتحمل أى مصـــــاريف ؟ مانت بترميهم .. كمان ـ لؤاخذة ـ يعنى لما تجرى فى ايدك الفلوس تطلع فكرة «الرمى» دى من رأسك .

ـ يامحتال .. يا منافق .. تكسب من وراء عملية قتل ؟! تفضل ورايا لما تضيق أمامى السبل ونفكر والتماثيل فى الانتحار ..

ـ وهو أنا مسئول ..

ـ انتم أصل الفساد والشرور .. تجار المصائب ، والبلاء والموت تستثمروه ..

ـ باين عليك مجنون ..

ـ اسمع .. انصرف من أمامى فورا .. المسألة ممكن تنقلب بجد .. وبدل التماثيل الحية يجب يموت الناس السوء ..

(ينصـــرف الرجل .. يجلس الفنان مرة أخرى على المقعد الحجرى .. يمسك برأسه بين يديه .. يبدو مستغرقا