

فيا شاعراً غنّى فرّق لشجّوه
جَفَاءُ اللَّيَالِي ، واعتِسَافُ المقاديرِ
لَكَ الدَّمَرُ ، لا ، بل عالمُ الحِسِّ والنُّهَى
خميلاً شادٍ أخذٍ بالمشاعيرِ
فَنَمَ في ظلالِ الشُّرْقِ ، واهناً بمضجِ
نَدَىِّ بَأَنفَاسِ النَّبِيِّنَ عَاطِرِ
وَوَسْدٍ ثَرَاهُ الطُّهْرَ جَنَّبَكَ وانتَظِمَ
لِدَانِكَ فِيهِ ، فَهُوَ مَهْدُ الْعَبَاقِرِ

