يتضح مما تقدم أن اعتبارات التقسيم، تراعي حالات متصلة على التوالي إما بالممثل كما هو الشأن في الأولى، أو بالموضوع كما هو الأمر بالنسبة للثانية أو بالمؤول كما هو الأمر بالنسبة للثالثة.

المهم هنا أن نرصد كون كل حالة من الحالات التسع، تعتبر علامة في ذاتها، وهكذا تأخذ الحالات المذكورة أسماء علامات تنسجم مع خصوصيات كل حالة على حدة وفق ما يلي:

1 ـ باعتبار العلامة في ذاتها:
- **علامة نوعية** (Qualisigne).
- **علامة مفردة** (Sinsigne).
- **علامة قانون** (Legisigne).

2 ـ باعتبار علاقة العلامة بالموضوع:
- **علامة أيقونية** (Signe iconique).
- **علامة مؤشرية** (Signe indiciaire).
- **علامة رمز** (Signe symbolique).

3 ـ باعتبار علاقة العلامة بالمؤول:
- **علامة حملية أو خبرية** (Signe rhématique).
- **علامة تفصيلية/ قضوية** (Dicisigne).
- **علامة برهان/ حجة** (Argument).

هكذا يمكن إجمال مختلف هذه التفريعات الثلاثية في علاقاتها بالعلامات الجزئية المكونة للعلامة كعلاقة وفي علاقتها بمراتب الوجود الظاهراتية وفق الجدول التالي:

مراتب الوجود / العلامات الجزئية	الأولانية	الثانيانية	الثالثانية
ثلاثية الممثل ثلاثية الموضوع ثلاثية المؤول	ع. نوعية أيقون ع حملية	ع مفردة مؤشر ع. قضوية	ع. قانون رمز ع. برهان

لنتبين الآن مع بورس كل حالة من الحالات التسع:

1 ـ في الثلاثية الأولى (ع. نوعية/ع. مفردة/ع. قانون):

ـ العلامة النوعية/ الكيفية (Qualisigne): العلامة النوعية هي نوع/كيفية تعتبر علامة،