قال ابن سيده في المحكم فاذا كان كذلك فهو من (خ ر ي) او من (خ ر و) .

(الخرطومان) جشم بن الخزرج وعوف ابن الخزرج .

(خزازان) جبيلان .

(الخزاعيان) بديل كز بير بن ورقاء وابن ميسرة بن ام أصرم .

(الخزيميان) الامام محمد بن اسحق بن خزيمة ومحمد بن علي بن محمد بن علي بن خزيمة نسبة الى جدهما .

(الخشاشان) جبلان قرب المدينة .

(الخشبان) او الخشبتان في حديث عمر رضي الله عنه « عليكم بالخشبين يعني الخلال والسواك » وكنى بها بعضهم عن الخلال والخوان فقال « والعيش فيما بين الخشبتين » .

(الخشخاشان) جبلان قرب المدينة .

(الخشاوان) عظمان ناتئان خلف الاذن واحدهما الخشاء وأصله الخششاء على فعلاء فأدغم ونظيره من الكلام القوبا وأصله القوباء بالتحريك فسكنت استثقالاً للحركة على الواو لأن فعلاء ليس من ابنيتهم .

(الخشفتان) جبيلان .

(الخصيان) والخصيتان تقدم الكلام على الخصيتين في الاليتين وقد ورد على الاصل باثبات التاء قال طفيل الغنوي

فان النحل تنزع خصيتاه
فيصبح حافراً قرح العجان

وفي الصحاح الخصية بالضم واحد الخصي وكذلك الخصية بالكسر ولم يسمعه أبو عبيد ولم يقولوا خصى للواحد وقال أبو عمرو الخصيتان البيضتان والخصيان الجلدتان اللتان فيهما البيضتان وينشد

كأن خصيه من التدلدل
طرف عجوز فيه ثنتا حنظل

أي حنظلتان قال الاموي الخصية البيضة قالت امرأة من العرب

لست أبالي ان اكون محمقه
اذا رأيت خصيه معلقه

والجمع خصى فاذا ثنيت قلت خصيان دون تاء وكذلك الالية اذا ثنيت قلت أليان وهما نادران [1] .

(الخفقتان) الغداة والعشي .

(الخفيان) قال بعض العرب « اذا حسن من المرأة خفياها حسن سائر جسدها » يعني صوتها وأثر وطئها لانها اذا كانت رخيمة الصوت دل على خفرها واذا كانت مقاربة الخطى وتمكن اثر وطئها دل على ان لها أوراكاً وارداقاً .

(الخلفان) بالكسر حلمتا ضرع الناقة القادمان والآخران .

---

(١) فاته (الخصيان) أكمتان صغيرتان .. (ياقوت) (م)