

* حَشْرَجُ فِي الْجَوْفِ سَحِيلًا أَوْ شَهَقُ*^(١)

* وَالْحَشْرَجُ: شِبْهُ الْحِسِيِّ تَجْتَمِعُ فِيهِ الْمَيَاهُ، وَقِيلَ: هُوَ الْحِسِيُّ فِي الْحَصَا.

* وَالْحَشْرَجُ: الْمَاءُ الَّذِي يَجْرِي عَلَى الرِّضْرَاضِ صَافِيًا رَقِيقًا.

* وَالْحَشْرَجُ: كَوْزٌ صَغِيرٌ لَطِيفٌ، قَالَ جَمِيلٌ:

فَلَثِمْتُ فَاهَا آخِذَا بِقُرُونِهَا شُرْبَ النَّزِيفِ بَرْدِ مَاءِ الْحَشْرَجِ^(٢)

* وَالْحَشْرَجُ: الْكَذَّانُ، الْوَاحِدَةُ حَشْرَجَةٌ، وَهُوَ أَيْضًا النَّارَجِيلُ، يَعْنِي جَوْزَ الْهِنْدِ، كِلَاهُمَا عَنْ كِرَاعٍ.

* وَالْجَحْشَرُ وَالْجُحَاشِرُ، وَالْجَحْرَشُ: الْحَادِرُ الْخَلْقُ الْعَظِيمُ الْجِسْمِ الْعَبْلُ الْمَفَاصِلِ، وَكَذَلِكَ الْجُحَاشِرَةُ، قَالَ:

جُحَاشِرَةٌ هُمْ كَأَنَّ عِظَامَهُ عَوَاثِمَ كَسَرٍ أَوْ أَسِيلٌ مُطَهَّمٌ^(٣)
* وَجَحَشَرٌ: اسْمٌ.

* وَالْجَحْشَلُ وَالْجُحَاشِلُ: السَّرِيعُ الْخَفِيفُ.

* وَجَحَشَنٌ: [اسْمٌ].

* وَجَحَشَنٌ: صُلْبٌ شَدِيدٌ.

* وَبَعِيرٌ جَحَشَمٌ: مُتَنَفِّخُ الْجَنِينِ، قَالَ:

* نِطَطَتْ بِجَوَازِ جَحَشَمٍ كُمَاتِرٍ^(٤)

* وَالْجَمَحَشُ: الصُّلْبُ الشَّدِيدُ.

* وَامْرَأَةٌ جَحْمَشٌ وَجَحْمُوشٌ: عَجُوزٌ كَبِيرَةٌ.

* وَالْحَضَجَرُ: الْعَظِيمُ الْبَطْنِ الْوَاسِعُ، قَالَ:

(١) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٦؛ ولسان العرب (حشرج)؛ وتاج العروس (حشرج).

(٢) البيت لعمر بن أبي ربيعة في ملحق ديوانه ص ٤٨٨، والأغاني (١/١٨٤)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٣٣؛ ولجميل بثينة في ملحق ديوانه ص ٢٣٥؛ ولجميل أو لعمر في البداية والنهاية (٩/٤٧)؛ والدرر (٤/١٣٠)؛ ولسان العرب (حشرج)، (لثم)؛ ولعبيد بن أوس الطائي في الحماسة البصرية (٢/١١٤)؛ والحيوان (٦/١٨٣)؛ ولجميل أو لغيره في تهذيب تاريخ دمشق (٣/٤٠٦)؛ وبلا نسبة في جواهر الأدب ص ٤٨؛ وعيون الأخبار (٤/٩٢)؛ وهمع الهوامع (٢/٥١)؛ ولسان العرب (نزف).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (جحششر)، وتاج العروس (جحششر).

(٤) الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب (جحشم)؛ وتهذيب اللغة (٥/٣١٢)؛ وتاج العروس (جحشم)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٣٤، وبعده فيه: * حابى الضلوع مجفر حباتر *.