

* وَخَضَمَّ: اسم العنبر بن عمرو بن تميم.

* وَالْحُضْمَانُ: موضع.

مقلوبه: [ض خ م]

* الضَّخْمُ، والضُّخَامُ: العظيم من كل شيء.

* وقيل: هو العظيم الجرم الكثير اللحم. والجمع: ضِخَامٌ؛ والأُنثى: ضِخْمَةٌ.

* ثم يستعار فيقال: أمر ضخم، وشأن ضخم. وطريق ضخم: واسع، عن اللحياني.

* وقد ضخم الشيء ضِخْمًا وضِخَامَةً.

* والأضخَمُ، والضُّخَمُ، والإضخَمُ: الضَّخْمُ؛ فأما ما أنشده سيبويه من قوله:

* ضَخْمٌ يُجِبُّ الخُلُقَ الإضخَمًا *^(١)

فعلى أنه وقف على والأضخَمُ بالتشديد، كلفه من قال: رأيت الحجرَ، ثم احتاج فأجراه في الوصل مجراه في الوقف، وإنما اعتد به سيبويه ضرورة، لأن «أفعلاً» مشدداً عَدَمٌ في الصفات والأسماء.

وأما قوله: ويروى «الأضخَمًا»؛ فليس موجهًا على الضرورة، ولأن «أفعلاً» موجود في الصفات، وقد أثبتته هو فقال: إِرْزَبٌ صفةٌ، مع أنه لو وجهه على الضرورة لتناقض، لأنه قد أثبت أن «أفعلاً» مخففاً عَدَمٌ في الصفات.

ولا يتوجه هذا على الضرورة، إلا أن تثبت «أفعلاً» مخففاً في الصفات، وذلك ما قد نفاه هو.

وكذلك قوله: ويروى «الضُّخَمًا» لا يتوجه على الضرورة، لأن «أفعلاً» موجود في الصفة وقد أثبتته هو فقال: والصفة خِدْبٌ، مع أنه لو وجهه على الضرورة لتناقض، لأن هذا إنما يتجه على أن في الصفات فعلاً، وقد نفاه أيضاً إلا في المعتل، وهو قولهم: مكانٌ سَوَى.

فثبت من ذلك أن الشاعر لو قال: الأضخَمًا. والضُّخَمًا، كان أحسن، لأنهما لا يتجهان على الضرورة؛ لكن سيبويه أشعر أنه قد سمعه على هذه الوجوه الثلاثة.

* والأضخَمُ، بالفتح، عندى في هذا البيت على «أفعل» المقتضية للمفاضلة، وأن اللام فيها عَقِيبٌ من، وذلك أذهب في المدح، ولذلك احتمل الضرورة، لأن أخويه لا مفاضلة فيهما.

(١) الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٨٣؛ ولسان العرب (ضخم)؛ وتاج العروس (ضخم)، (بعد)، (بيد)، (نوه).