

وسعد الدين وهبة ورشاد رشدي . كما اهتمّ مندور بتاريخ فن المسرحية
من العصور القديمة الى الآن :

1. مسرحيات شوقي 1954
2. مسرحيات عزيز أباظة 1958
3. المسرح 1959
4. المسرح النثري 1960
5. مسرح توفيق الحكيم 1960
6. الكلاسيكية والأصول الفنية للدراما (د.ت.) حوالي
1963 - 1964
7. في المسرح المصري المعاصر (د.ت.) حوالي 1963 - 1964

هـ- كتابات ثقافية عامة

الى جانب هذه الكتابات الأدبية المختصة اهتم مندور بجوانب ثقافية
عامة ، فأكد على القيم الشعبية والديمقراطية وتصدّى للفكر اليميني
والرجعي وانتقد الأجهزة الثقافية السائدة . وهذه الكتابات تساعد
الباحث على فهم آراء مندور في الأدب والنقد وهي :

1. الديمقراطية السياسية 1954
2. جولة في العالم الاشتراكي 1957
3. الثقافة وأجهزتها 1958
4. كتابات لم تنتشر 1965