Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

٣ - التلقائية : ليست التلقائية محصورة فقط فى قدرة المتحدث، أو الكاتب على السرد اللغوى ، وصياغة الألفاظ والعبارات صياغة سليمة ، فضلا عن التآلف والاتساق فيها ، وانما بجانب ذلك الثقة فيما يقال ، والاطمئنان إلى سلامة القضية ، وحسن تقدير الموقف .

٤ - استخدام أساليب التأكيد الشائعة سواء أكانت هذه الأساليب لفظية ، أم معنوية . مثل : إن ، وإنما ، والجملة الاسمية ، واللام والقسم والتفسير أو التوضيح والاحتراس ..... الخ .

٥ - التركيب : تضيف الاختلافات فى الترتيب والحجم ، والحركات فعالية اكبر للكلمات . فالتركيب الملفوظ فى عبارة « قال رسول الله ﷺ تضمن البنيان الملحوظة الآتية : هناك رسول - الرسول من عند الله - أنا أدعو الله - يصلى الله على الرسول - يسلم الله على الرسول - الرسول قال : هذه التركيبات الملحوظة (أو القضايا الضمنية) تلخصها العبارة الواحدة الملفوظة . وتعتبر ممثلة لها بالتحويل عنها ، وهكذا يكون التركيز بكل مظاهره السابقة مظهرا من مظاهر خاصية الاقتصاد فى العربية(١).

٦ - الحوار : يؤدى الحوار الجاد إلى الإقناع . والحوار الجاد يتمثل فى الإيجاز ، والدقة ، والبساطة ، والوضوح ، والخلو من الزيادة والحشو ، والبعد عن السطحية ، والعبارات المعلومة ، والصورة المعروفة ، واللغة الثرثارة ، وفوق ذلك إحساسه العميق بما يقول ، والتآلف مع قضيته ، والبديهة الحاضرة . وإذا كانت القصة قائمة على السرد ، فان الحوار القليل فيها ، يمكن أن يتضمن ذلك للوصول إلى درجة اليقين المطلوبة . وتضمين القصة هذه الأبعاد يمكن أن يؤدى إلى تنمية الطفل فى المسار الذى تحددت له القصة ، أو القصص المقدمة إليه .

---

(١) تمام حسان ، خصائص العربية ، **مجلة مجمع اللغة العربية** ، مرجع سابق ، ص ٨٢ .