

٢- العلل

اتضح أن الزحاف يطراً و يزول يجرى ويذهب ولا يلزم، يمكن أن نجده فى البيت الأول فقط ولا نجده فى باقى الأبيات أو يمكن أن نجده فى البيت الثانى أو الثالث ثم فى الأخير ويمكن أن لا نجده فى القصيدة كلها فمثلا الزحاف يشبه المرض الخفيف الذى يصيب الإنسان ثم يزوال عنه وذلك مثل الصداع الخفيف الذى ما يلبث أن يزوال ومثل "مرض الانفلونزا" الذى يطراً ثم يزوال ولكن العلة عكس الزحاف ذلك لأنها لاتزول مثل الذى يأبته العمى فإنه لا يزوال عنه طوال حياته أو الإنسان الذى يبتر جزء من جسمه فإنه يسمى عله ذلك لأنها لا تزول.

واللعل : تغييرات تنال لأسباب والأوتاد جميعاً ولكنها تلزم ولا تبرح العروض والضرب وتكون بالزيادة أو النقص.

أ- علل الزيادة : وتجرى فى مجزوءات البحور وهى نوعان :

أما زيادة ساكن أو زيادة سبب خفيف فى آخر التفعيلة وتنقسم إلى ما يلى :

١- الترفيل : زيادة سبب خفيف على ما آخره وتد مجموع وبها.

فاعلن تصير : فاعلاتن ومتفاعلن تصير

متفاعلاتن مثل قول بشار

وكأن رجع حديثها .∴ قطع الرياض كسين زهرا

وكائنرج	عحديثها	قطر ريا	ضكسين زهرا
متفاعلن	متفاعلن	متفاعلن	متفاعلاتن