

٤٨

كان قلبي مرة عصفورة زرقاء
يا عش حبيبي
ومناديلك عندي كلها بيضاء
كانت يا حبيبي
ما الذي لطحها هذا المساء ؟
أنا لا أفهم شيئاً يا حبيبي !
أوقفوا سيارة العمال في منعطف الدرب
وكانوا هادئين
وأدارونا الى الشرق
وكانوا هادئين ..

ان هذا الهدوء الذي يصفه الشاعر ليس أكثر من تصوير صادق وأمين
للضمير الميت عند كل قاتل سفاح . على أن القتل رقم ١٨ بعد أن تصيبه
نرصاصه في قلبه يتحول في خيال الشاعر الى كائن شفاف ... لم يموت ...
لأن الشهيد البريء لا يموت ، ولكنه يخاطب حبيته التي كانت تنتظره
فيقول :

لك منى كل شيء
لك ظل لك الضوء
خاتم العرس وما شئت
وحاكورة زيتون وتين
وساتيك كما في كل ليلة
أدخل الشباك ، في الحلم ،
وأرمى لك فلة
لا تلمني ان تأخرت قليلا
انهم قد أوقفوني
... ..