

حَضَجْرٌ كَأَمِّ التَّوَامِينِ تَوَكَّاتٍ عَلَى مِرْفَقَيْهَا مُسْتَهَلَّةٌ عَاشِرٌ^(١)

* وَحَضَاجِرٌ: اسْمٌ لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى مِنَ الضَّبَاعِ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِسَعَةِ بَطْنِهَا، قَالَ الْحَطِيبَةُ:

هَلَّا غَضِبْتَ لِرِجْلِ جَا رِكَ إِذْ تُنْبِذُهُ حَضَاجِرٌ^(٢)

قال السيرافي: وإنما جعلَ اسماً لها على لفظ الجمع إرادةً للمبالغة، قال سيبويه: سمعنا العرب تقول: وَطَبُّ حَضَجْرٍ، وَأَوْطَبُّ حَضَاجِرٍ، يعنى واسعةً عظيمة، وقال ثعلب: الحَضَجْرُ الوَطْبُ، ثم سُمِّيَ بِهِ الضَّبْعُ لِسَعَةِ جَوْفِهَا.

* وَالْحَضَجْرَةُ: الإبل المتفرقة على رعائها من كثرتها.

* وَضَحَجَرَ الْإِنَاءَ: مَلَأَهُ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ.

* وَرَجُلٌ حَنْضِجٌ: رِخْوٌ لَا خَيْرَ عِنْدَهُ.

* وَحَنْضِجٌ: اسْمٌ.

* وَالْحَفْضِجُ وَالْحَفْضِجُ، وَالْحَفْضَاجُ، وَالْحَفْضَايِجُ: الضَّخْمُ الْبَطْنِ وَالْخَاصِرَتَيْنِ، الْمُسْتَرخَى اللَّحْمِ، وَالْأُنْثَى فِي كُلِّ ذَلِكَ بِغَيْرِ هَاءٍ وَالْاسْمُ الْحَفْضِجَةُ

* وَإِنْ فَلَانًا لَمَعْصُوبٌ مَا حَفْضِجَ لَهُ.

* وَالْحَضِجِمُ وَالْحَضَاجِمُ: الْجَافِي الْغَلِيظُ.

* وَهَمَّ عَلَى سُرْجُوْحَةٍ وَاحِدَةٍ، إِذَا اسْتَوَتْ أَخْلَاقُهُمْ.

* وَالسَّحْجَلَةُ: ذَلِكَ الشَّيْءُ أَوْ صَقْلُهُ، قَالَ ابْنُ دَرِيْدٍ وَليْسَ بِثَبْتٍ.

* وَالسَّمْحَجُ وَالسَّمْحَاجُ وَالسَّمْحُوجُ: الْإِتَانُ الطَّوِيلَةُ الظَّهْرِ.

* وَفَرَسٌ سَمْحَجٌ: قَبَاءٌ غَلِيظَةٌ اللَّحْمِ مُعْتَزَّةٌ. وَزَعَمَ أَبُو عَيْبِدٍ أَنْ جَمَعَ السَّمْحَجُ مِنَ

الْخَيْلِ سَمَّا حَيْجٌ. وَكَلَا الْقَوْلَيْنِ غَلَطٌ. إِنَّمَا سَمَّا حَيْجٌ جَمْعُ سَمْحَاجٍ أَوْ سَمْحُوجٍ، وَقَدْ قَالُوا: نَاقَةٌ سَمْحَجٌ.

* وَسَمَّا حَيْجٌ: مَوْضِعٌ قَالَ:

جَرَّتْ عَلَيْهِ كُلُّ رِيحٍ سَبَّهُوجٌ

مِنْ عَنِ يَمِينِ الْخَطِّ أَوْ سَمَّا حَيْجٌ^(٣)

(١) البيت لسماعة النعماني في شرح أبيات سيبويه (٥٩٢/١)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (حضجر).

(٢) البيت للحطبية في ديوانه ص٣٣، ولسان العرب (حضجر)؛ وتهذيب اللغة (٣١٣/٥)؛ وتاج العروس (حضجر)؛ وبلا نسبة في المخصص (٧٠/٨)، (١١٠/١٦)؛ وديوان الأدب (٣٥١/٢)؛ وأساس البلاغة (نبد).

(٣) الرجز لرجل من بني سعد في شرح شواهد الإيضاح ص٢٣٣؛ ولسان العرب (سهج)؛ وتاج العروس =