Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

نظم الأبيات، فالقفلة التى ذكرناها، فى تلك الأبيات ومايتلوها ، تصير هكذا إلى نهاية مقطوعته، على هذا النحو:

دور [1]

اسمع حكايات بالدور وهى على لسان البهائم
وإن فتها فاتك الثور وتكون فى الصحو نائم

دور منه

كان الحمار جا من الغيط والحمل من فوق راسه
حمله تقيل يشبه الحيط زمه وضيع حواسه

دور منه

ومن الألفاظ العامية المستعملة المنبثة فى سائر الحكاية، غير التى نلحظها فى الأبيات السابقة ألفاظ: (يندار – جامن – شيل – سقطان – تحت لحمال) وغيرها.

ومغزى الحكاية لخصه الشاعر فى المواساة عند الشدائد فى قوله:

إن كان لك خى حمال واسيه من بعض شوقك
أحسن يموت تحت لحمال يندار يجى الحمل فوقك

المقطوعة رقم (٩٢) حملت عنوانا طويلا إلى حد ما وهو (الضفادع يطلبون ملكا يحكمهم) وقد نظمها الشاعر على نسق نظم المقطوعة السابقة ومطلعها يقول:

---

(١) العيون اليواقظ، ط١، ص٩٥.