

في قاعة المسرح وهم يتلقفون قطع اللحم المتناثر ، بينما راح احدهم يشوي قطع اللحم فوق منقلة ملاً دخان نارها اجواء القاعة . في هذه الحالة ترسخ مادة اللحم داخل ذاكرتك .

الماء والاقذاح

نتقل الى السلعة الثالثة وهي الاقذاح الزجاجية . خذ الصورة الاساسية لصندوق الذاكرة الثالث ، وهي صورة قذح ماء . حتى تتذكر السلعة الثالثة ترسم في ذهنك عددا كبيرا من الاقذاح الزجاجية المملوءة بالماء . ثم ترى نفسك تشرب اقداح الماء واحدا تلو الآخر بلا انقطاع . وبهذه الطريقة ترسخ السلعة الثالثة في ذاكرتك .

الهويات الابدجية للارقام

نتناول في ما يلي صناديق الذاكرة الاخرى ، ونختار لها الكلمات الرمزية المناسبة التي يمكن رسم فكرتها على هيئة صور ذهنية اساسية يتسنى لكل شخص الاحتفاظ بها في قاعة الذاكرة الخاصة به .

الصورة الذهنية لصندوق الذاكرة الاساسية للعدد «٤» - راوي



كلمة «راوي» ، او «راو» هي فكرة الصورة الاساسية الرابعة . والراوي معروف في التراث انه الشخص الذي يحكي القصص ويقرأ الروايات في المجالس . وتكون هذه المجالس مخصصة للاولاد

عادة ، وقد يكون الحاضرون من البالغين والكبار . نرى في هذه