

يتهيأ للكمال - ليس هذا برجل يبكي امرأة ، وانما سمعت  
الآذان لأول مرة بكاء بكاء الانسان على قدر أخرجه  
مطرودا من الجنة ، وحرمة رؤية وجه ربه ، لم يترك اليد  
حتى بعد أن امتلأت الحجره بنساء كثيرات من الأسرتين  
يضطربن ويولولن ، ويختفى فى الضجة صوت مقرئة  
كفيفة ، حاولنا عبثا أن نزيحه من مكانه فلم نستطع ،  
كأن حزنه صب من حديد ، لم أوقن بطيبة قلبه وبراعة  
طبعه الا وهو منهدم ، لم يسنده حساب أو ذرة من الأثانية -  
لم تهمس غريزته ككل الأحياء أمام الميت ولو كان أعز  
الاعزاء : «يا فرحتى لم يكن الدور على» -

وفى الصباح ، ونحن نسير فى الجنازة وراء نعش  
عروس تتبختر ، مزين بالطرحة والفل ، كنت أرى لأول  
مرة أبشع صورة لحطام رجل ، لاشك أن يديه عملتا فى  
غفلة منه فلا أدري كيف واتاه عقله ، ومن قعر أى  
صندوق استخرج هذه البذلة السوداء القديمة الضيقة  
القصيرة ، التصق قماش بنطونها بساقيه ، بدا فيها كأن  
حدأة الفقر خطفته فجأة بمخليها ، وبقي وسط الزحام  
مدلدا كالمشقوق ، شعرات راسه هشيم على الصدغين ،  
تكشفت له صلعة صفراء لا تخلو من نقر وأخاديد ، هبطت  
نظارتها مع الدموع الى منتصف أنفه ، زهرة العين من