Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

أو أفضل ؛ ومع ذلك ، فالنتيجة أننا نقطع على الطفل تصـــوره الشـخصي وخيالاته عن القصة .[١]

ويستطيع الكاتب أن يسرد قصته بعدة طرق منها :

أ ــ **الطريقة المباشرة** : وهي أن يتولى الكاتب عملية سرد الأحداث بعـد أن يتخذ لنفسه مكاناً خارج أحداث العمل القصصي ، كما هو الحـال فـي بعض القصص التاريخية .

ب ــ **طريقة السرد الذاتي** : ووفقاً لهذه الطريقة ، إن الكاتب يكتـب عملـه القصصي على لسان أحد شخصيات هذا العمل ، كما هو الحـال فـي قصة "جزيرة الكنز " .

ج ــ **طريقة الوثائق** : وفيها يقدم الكاتب القصـــة عـن طريـق عـرض مجموعة من الرسائل واليوميات أو يسـتخدم لذلـك بعـض الوثـائق المختلفة .

والملاحظ في قصـص الأطفـال أن معظـم المؤلفيـن والكتـاب يستخدمون الطريقة المباشرة وطريقة السرد الذاتـي لسـهولتها ومناسـبتها للأطفال . ومهما تكن الطريقة التي يختارها الكاتب ، فإن طريقـة عرضـه للمعلومات أو لمضمون القصة يبقى لها أثر كبـير علـي نفسـية القـارئ الصغير. والكاتب الملم بدقائق وطرق الكتابة للأطفال وفنونها بإمكانه نقـل ما يريد نقله من آراء وأفكار ومعلومات إلي الطفل بأسلوب مناسـب ولغـة

---

[١] علي الحديدى ، في أدب الأطفال ، مرجع سابق ، ص ٤٣١ ، ٤٣٢ .