Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الاشتراكية ، فكتبت أفضل رواياتها : إنها تصف جمال الطبيعة فى هذه المنطقة التى ولدت فيها وتحكى قصص الحب المؤثرة التى تربط بين قلوب أهل الريف والتى تدور أحداثها فى إطار شاعرى بين مناظر الطبيعة الخلابة . نجد فى هؤلاء الأبطال التلقائية والبراءة التى يفتقر إليها أهل المدن . أما الطبيعة فتصورها الكاتبة وكأنها تمسك بريشة الفنان كما تسمعنا كل الموسيقى التى تنبعث من زقزقة الطيور وخرير المياه وأنين الرياح بين فروع الأشجار . . . إن روايات جورج صاند تعطينا خير نموذج للراوية الرومانسية العاطفية التى تخاطب القلب والخيال وإن كانت تبتعد عن الواقع فهى تقدم لنا واقعاً جميلاً وشاعرياً نتمنى أن نهرب إليه لنستريح من متاعبنا اليومية .

وإذا كان التاريخ أثبت اهتمام الرومانسيين بالرواية التاريخية ، فهذا يرجع بدون شك إلى المكانة التى احتلها التاريخ فى المدرسة الرومانسية وفى القرن التاسع عشر بصفة عامة . ومن الكتب التى أثرت على الأذهان آن ذاك وأعطت من كان عندهم الاستعداد للبحث والتدقيق وتقصى الحقائق ، الرغبة فى أن يصبحوا مؤرخين يبحثون فى تاريخ فرنسا ويقومون بتدوينه ، من هذه الكتب كتاب شاتوبريان **الشهداء** فالمؤرخ الفرنسى الكبير احوستان تييرى يعترف بفضل هذا الكتاب عليه ، فقد وجد طريقه كمؤرخ وهو يقلّب صفحاته . . .

وقد كان تييرى يؤمن أن تاريخ أى شعب يمكن تفسيره من خلال