Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

شعراء الجاهلية ، ومحاولةٌ للتجديد في أجزاء القصيدة العربية ، والاستعاضة عن تصوير رحلة الظُّعُنِ على ظهور الإبل والنوق في القفار بتصويرها وهي راحلةً في السفن بالأنهار . وأما ثانيهما فهو جديدٌ كل الجدة ، لأن أحداً من الشعراء الجاهليين والأمويين لم يصف قبل هذا الأعرابي فَزَعه من ركوبه البحر للغزو .