

- (٢٣) معرفة الآخر، ص ١١٤.
- (٢٤) انظر: معرفة الآخر، ص ١١٤.
- (٢٥) انظر: معرفة الآخر، ص ١١٣.
- (٢٦) انظر: كريستوفر نوريس، التفكير النظرية والتطبيق، عرض سمية سعد، فصول، ج٤، ١٩٨٤م، ص ٢٣١.
- (٢٧) انظر: معرفة الآخر، ص ص ١١٥-١١٦.
- (٢٨) Richard Kearny, Modern Movements in European Philosophy, Manchester university press, 1986, p. 119.
- (٢٩) الكتابة والاختلاف، ص ٣١.
- (٣٠) انظر: معرفة الآخر، ص ص ١١٨-١١٩.
- (٣١) انظر: سعيد علّوش، معجم المصطلحات الأدبية المعاصرة، بيروت، دار الكتاب اللبناني، الدار البيضاء سو شبريس، ١٩٨٥م، ص ٨٦.
- (٣٢) الكتابة والاختلاف، ص ٥٣.
- (٣٣) الكتابة والاختلاف، ص ٣١.
- (٣٤) الكتابة والاختلاف، ص ٦٢.
- (٣٥) الكتابة والاختلاف، ص ٢٣.
- (٣٦) معرفة الآخر، ص ١٢٠.
- (٣٧) يختلف مفهوم (العقل) وإحياءاته بين اللغة العربية وغيرها من اللغات. فكلمة (العقل) كما سرت في العربية لا تشير ما لها من أصداء معنوية وثقافية في لغات أخرى، كاليونانية واللاتينية، والألمانية، فد (اللوفوس) اليوناني هو أقرب إلى المنطق في معنى اصطلاح المنطق منه إلى (العقل) في اللغة العربية الكلاسيكية.
- (انظر: محمد علال سي ناصر، تقديم كتاب الكتابة والاختلاف، ص ٨).
- (٣٨) الكتابة والاختلاف، ص ٥٤.
- (٣٩) انظر: نظرية اللغة الأدبية، ص ١٥٣، ومعرفة الآخر، ص ١٢٣.
- (٤٠) انظر: نظرية اللغة الأدبية، ص ١٥٤.
- (٤١) الكتابة والاختلاف، ص ٥٢.