

فأنت ابن فتيحة أم عبد حميد الله جميع فحاسبوه والنساء عليه مناهل الله
والقوة على رسله المصطفى على رأسه أختراهم من رسله
الأدب ناصبهم ومنهم من ظنهم ولا فله فاحترمت. فأنتم
أما خروف مستقيم من الخراف ولا بد له من الخراف بالقاء لتضيقه مع الخراف الكهول
أما زيد وخبرته وأما عبد الله فخطا من فقه ما بعد أمنا لا يبدل ولا يغير
بما بعد القاء. فأنت سبوه منهنما بعض من شيع عبد الله من ظنهم
فالأسماء التي ما معتم بها عبد القاء ولا يجوز أن يلقاها إلا الاستمالاتها
ناسبة عن حزن وقليل. والعجل الحارثي ولا بد للعجل من فاعل فلذلك ولست
الاستمالات من الإفعال وإن فقه بعد القاء فقل ناصبهم عمل الاستمالات
بعد أمنا ففقه. وأما الاستمالات من قول في غير هذا الموضع بل دخول العجل
وقد رآنا زيدا فلسف وأما عبد الله فاحترمت قال الله عز وجل فأنما
الشيء وقد صغر وأما التامر ولا ينهر. وفي كتاب العرب أمنا الذي
وهو من ضده من خرف من رسله وما ودلك ولد أمنا من مطلقا انطلقت
معك وأمنا من سائر سيرت معك قال سبه من بعدهم أن كنت شاعرا
سرت معك أمنا من خفت سائر سيرت معك فمن صنع أن نصب معك
له. وله من رسله من اللبظ والفتنة ويزيد ما عجم ما من خرف
القول ولا رسله من الأمانة جد حمان من قلبي من صنف حمان من رسله
والسبوبة. أما حراسه أمنا أنت دافق فاهون فوهي من ناصبهم
السمع السند المحدث السند قال وينزل له ما هافنا عجم ما من رسله
الزم ما هافنا عجم من العمل كاشته قال ففاحترمت أو حذر أن كنت لا يعمل عبد
من صنع أمنا من جمعة. وقال عرسه من وكثرت في الخراف حارث
ففيها الأمارة قال سبوه وإن أطعت الفعل السبب يا أمنا من رسله
محبها ففقط ما لك من رسله. فأنتم ولا يجوز أن يعمل

شرح مقدمة « أدب الكاتب » للزجاجي .

صورة ظهر الورقة الثانية وفيها أوله