

للمفعول ، أما البناء فلأنه الأصل في الأفعال ، وأما الحركة فلمشابهته الاسم مشابهة ما في وقوعه موقعه نحو : زيد ضَرَبَ ، وزيد ضارِبٌ ، وأما الفتح فلخفته إلا إذا اعتل آخره نحو : غزا ورمى أو اتصل به الضمير المرفوع المتحرك نحو ضَرَبْتُ وضربُنْ ، أو واو الضمير نحو ضَرَبُوا .

(مثاله ) أي مثال المبني للفاعل [ ولم يقتصر بذكر ]<sup>(١)</sup> الكلبي لأنه<sup>(٢)</sup> قد يُراد إيضاحه وإيصاله إلى فهم المستفيد فيذكر الجزئي من جزئياته ويقال : إن مثاله ( نَصَرَ ) للغائب المفرد ، ( نَصَرَا ) لمثناه ، ( نَصَرُوا ) لجمعهم ، ( نَصَرَتْ ) للغائبة المفردة ، ( نَصَرْتَا ) لمثناها ( نَصَرْنَ ) لجمعها ( نَصَرْتَ ) للمخاطب الواحد ( نَصَرْتُمَا ) لمثناه ، ( نَصَرْتُمْ ) لجمعهم ( نَصَرْتِ ) للمخاطبة الواحدة ( نَصَرْتُمَا ) لمثناها ( نَصَرْتُنَّ ) لجمعها ، ( نَصَرْتُ ) للمتكلم الواحد ، ( نَصَرْنَا ) له مع غيره .

وزادوا التاء في نَصَرَتْ للدلالة على التأنيث كما في الاسم نحو : ناصرةٌ .

وخصّوا المتحركة بالاسم والسّاكنة بالفعل تعادلاً بينهما ، لأن الفعل أثقل كما تقدّم، وحركوها في الثانية لالتقاء الساكنين ، وزادوا ألفاً وواواً علامة لفاعل الاثني والجماعة ، وقد تحذف الواو في النّدره ، قال : -

(١) ما بين المعقوفين سقط من ط .

(٢) سقطت : « لأنه » من ط .