Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

أيا قبره هـذا العزيز ، فلا تدع
هوام البِلى تهوي عليه كما تهوي

وحافظْ على تلك العظام فإنهـا
لكنز ثمينَ ليت قلبي لها مثْوى

●

ويا فلذة القلب الجريح الذي مضى
به خاطف الأقدار يستعجل الخطْوا

برغم فؤادي ان أخطّ لك الرثا
وأندب ذاك الوجه والمبسم الحلوا

يفتّتُ قلبي كل شطر أخطّهُ
فإن يمحهُ دمعي السخين فلا غرْوا

أيتها السيدات والآنس ،

أراكنّ تبكين وعزيز عليّ أن أكون سبباً في حملكنّ على البكاء . لذلك سأقصر عن تلاوة شيء من مرثاتها لأخيها الأخير .

الآنسة ميليا بدر وكيلة مدرسة الأمريكان للبنات تقف وتقول :

– هو الالقاء الذي يبكينا . ولكن لا تحذفي من المحاضرة شيئاً .