Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الأنيق بل يريدون التمتع بالنكتة قدر ما يستطيعون، ويتوسعون فيها إلى درجة الفحش. والأبرز من كل هذا هو حبهم للوسط فهم يرتاحون للاعتدال. إن الناس الذين يصفقون لهذه المسرحيات لايريدون شيئاً أكبر من نفوسهم الصغيرة. لقد كانوا ديمقراطيين.

ذلك الجمهور منذ الفين ومئة سنة قلما يبدو عادياً. والانعكاس في مرآة بلاوتوس وتيرنس لاشيء فيه «غريب» عنا كما نشاهده. فحياة الأسرة المترابطة والسيدة المدبرة للمنزل والعجوز الباحث عن العشيقة والعشاق الصغار- نعرفهم جميعاً معرفة جيدة ولانشعر أنا غرباء عن جمهور المسرح الذي يتجمهر لرؤيتهم في روما الجمهورية.

الكوميديا الرومانية في ٢٠٠ قبل المسيح وكوميديا برودواي الموسيقية هي في ١٩٣٢ بعد المسيح والفجوة بينهما يمكن اجتيازها من دون جهد. فباستثناء الزمن فقط، لايوجد اتساع ولاعمق. وفي هذا العالمِ السريع التغير يجب أن نركض بشدة حتى نراقب بنظرات فجائيةٍ الجمودَ الغريب.