Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

لقد لعبت زازا فى حياة ناجى فى تلك الحقبة دورا كبيرا فى تخفيف آلام روحه وأحزان نفسه ... كان فى تلك الحقبة يعانى المرض وعقوق الأصدقاء وهجر المحبوبات وعسر المال فضلا عن الأحقاد والدسائس من خصومه فى عمله الذين استغلوا محنته فضيقوا عليه الخناق وشددوا على الكرة للنيل منه فى وظيفته وكان يقترب حينئذ من الخمسين فزاد ذلك من محنته وأحس بأنه قد شاخ .

وانعكس كل ذلك على نفسيته وبالتالى على شعره الذى أصبح أكثر ارهافا وحزنا ووحشة .

ورقد على الفراش حين اشتدت عليه العلة من أثر السهر والاسراف فى الشراب وفى لحظة يأس أحس بالنهاية ورأى بعينى خياله الزورق يغرق ولامجيب لصراخ الملاح وسجل أحاسيسه القاتمة فى قصيدة موحشة بعنوان " عاصفة الروح " خاصة أنه كان يعانى من هجر محبوبة العمر ولمحة الضوء الوحيدة فى حياته " زازا " فى تلك الحقبة الحزينة من سنواته الأخيرة ، والتى كانت الباسم الشافى الذى خفف عنه الكثير من آلام روحه .

لم ير شاعرنا أمامه فى تلك الحقبة الا زورقه تعبث به الأمواج وسط الأنواء والغيوم والرياح وقد غرق الشراع وأوشك على الغرق دون أن يجد مرسى فى شاطىء للأمان والرجاء .

أين شط الرجاء ... ياعباب الهموم
ليلتى أنواء ... ونهارى غيوم

xxxxxxxxxx

أعولى ياجراح ... أسمعى الديان
لايهم الرياح ... زورق غضبان

xxxxxxxxxx

البلى والثقوب ... فى صميم الشراع
والفنى والشحوب ... وخيال الوداع

xxxxxxxxxx