

وان حاول المبدع ، والمسألة نسبية بالتأكيد . ولكن العلاقة بين المقامات والمعراج ليست مقطوعة على الإطلاق فالمعراج ذاته يساعد في الوصول الى مقامات بعينها ترتبط به . وقد ظهر هذا في كتابه «الاسراء» وأكد به قوله في المقدمة : « وبينت فيه كيف ينكشف اللباب بتجريد الأتواب لأولى البصائر والألياب ، واظهار الأمر العجيب بالاسراء الى رفع الحجاب ، وأسماء بعض المقامات الى مقام « ما لا يقال » ، ولا يمكن ظهوره بالعلم ولا بالحال » (١٢١) .

ان ابن عربي من خلال هذه الرؤية يقدم محاولة أخيرة لجمع شتات المسلمين مختلفي الأهواء والنحل – واتقاهم من سقطتهم الأخيرة – في وحدة أصيلة ترى في الاختلاف تنويعا على الحقيقة ، وليس نفيا لها .

IV

ان الغاية من المعراج النبوي – فيما يرى ابن عربي – تشريعية وتكريمية . يظهر التشريع في « ان هذا المعراج لا سبيل للولى اليه البتة ، ألا ترى النبي – صلى الله عليه وسلم – في هذا المعراج قد فرضت عليه وعلى أمته خمسون صلاة ، فهو معراج تشريع ، وليس للولى ذلك » (١٢٢) . أما التكريم فيظهر في العناية الخاصة بالنبي ، وهي المتمثلة في فراغ الله له خاصة ، فقد سمع النبي ﷺ في المعراج صوت أبى بكر يخبره بأن الله يصلى ، وأن عليه أن ينتظر ، لأن الله « يريد بذلك العناية بمحمد – صلى الله عليه وسلم – حيث يقيمه في مقام التفرغ ، فهو تنبيه على العناية به » . كما يتجلى التكريم في خطاب الحق له ، والدنو والعلو على مقام المقربين من أمثال جبريل ﷺ (١٢٣) . يضاف الى هذا أن الحق تجلى له في الصورة التي يعلمها عنه ، لا في صورة غيرها ، تأنيسا له : « فلما أدناه تدلى اليه « فأوحى الى عبده ما أوحى » ما كذب الفؤاد ما رأى » العين ، أى تجلى له في صورة علما به ، فلذلك أنس بمشاهدة من علمه ، فكان شهود تأنيس في ذلك المقام » (١٢٤) . واننا لنجد بالإضافة الى التكريم والتشريع في نصوص المعراج ترغيبا وترهيبا فيما تقدم من أمثولات ، وكذلك تدليلا على سلسلتي نبوة محمد ﷺ وحجة له على رسالته .

يرى ابن عربي أن المعراج النبوي كان انتقالا فعلياً ، وليس انتقالا روحياً فقط . ونرى هذا حين يؤكد أن الله معنا أينما كنا ، فهو ينقل العبد من مكان الى آخر لا يراه بل ليريه من آياته ، أو ليريه ما خفى به المكان من الآيات الدالة عليه تعالى ، ويستشهد بأول سورة الاسراء على هذا ، ويختلف هذا عن نقل العبد في أحواله ليريه أيضا من آياته .