Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

العاديات. حسناً أنا لا أعتقد ذلك. قصص النساء العاديات، على الأقل، تهم الناس. لكنهم إذا ارادوا الدخول في الميتافيزيقيا فيلشتروا كتباً عنها وليدرسوها. غير أن فهم «الميتافيزيقيا» ليس هو ما يرغبون به على الإطلاق. فهو يتطلب مجهوداً ولا ينطوي إلا على متعة ذهنية. وهم لا يبالون بذلك. ما يريدونه تحديداً هو الكف عن فهم شيء من أي شيء ، والشعور بشقلبة جميع مفهوماتهم رأساً على عقب. عندها يقولون: «كم هذا مثير للفضول. . .» ويحسون بشيء من الرعب.

أتفهمين لماذا أرى قضية بيراندياللو مهمةً؟ لماذا أرى أن الأمر يتعدى مجرد نقدٍ لنصٍ مسرحي؟ إنها نوع من المسائل الأخلاقية.

منذ بضع سنين استحوذ أكابر المجتمع، تماماً لنفس الأسباب، على أنشتاين التعس. أرادوا الكف عن فهم شيء من أي شيء، أرادوا معاناة حالة من القلق العظيم، والشعور بـ «المجهول». كان أنشتاين بالنسبة لهم فقيراً من الدراويش. وتلك المعطيات الرياضية البحتة التي، صحيحةً كانت أم خاطئة، ليس لها على كل حال من معنى ، إلا على الصعيد الرياضي، نقلها أشباه بيراندياللو عبر خلط طوعي إلى مستوى