

ومخالصة الذبابة التي اجتازت الطاولة، على مدى زمنٍ طويلٍ، قبل تمكنها من الطيران. فقدت عينا مدام « جيوزيينا » لونها، « وانقلبنا » قرصين شفافين، بلون رماديّ قاتلٍ. كيف تراها المنخدعت إلى هذه الدرجة! مع أن يد « آردوينو » كانت دوماً يد سعيدٍ. فيالسوء الحظ أن تكون « جان » التي استقبلتها الطفلة على غير توقع في المرة الأولى، قد عادت إلى بيت عائلة « آغرسّي » من جديد! كيف يعاكس المرء القدر؟ نظرت إلى الساعة الراقدة بين ثدييها، وكانت على وشك أن تقول: « يا آنسة، بعد ساعتين لديك قطار إلى باريس »، حين تبسّمت لها « جان ». رأتها مدام « جيوزيينا » تأخذ الدورق من عنقه، فزايها أيما تفكيرٍ إذ تملكها الرعب. فلعل الموت حين يحتم، لا يدخل إلّا الجسد المفرغ. شعرت مدام « جيوزيينا » أنها رحة وباردة، قصرّ خالٍ فيه ألواح زجاجية طويلة تنتظر حلول الليل، غير أنّ « جان » التي كانت تداعب الآن بكلتا يديها تعرجات الكريستال، قالت بصوتٍ واضحٍ سمعته الأخرى كشكوى صادرة من أعماق أبعاد غرفة من غرف بيتها:

« حسناً، أبدأ غداً ».