

على انتاجها ، في لبنان النساء أكثر حرية لذلك فالمكاتبات اللبنانيات اجراً في عرض الواقع وهذا هو الخلاف الأساسي بين الانتاج النسائي والرجالي * والحقيقة ان الذي أثر على انتاجي وافهمني المرأة أكثر أني اضع للمرأة شخصية كاملة في مساواة شخصية الرجل ، فأنا لا أعتقد ان هناك فرقاً بينهما الا الفارق الفيسولوجي ولكن كشخصية واحساس واسلوب في التفكير ليس هناك فرق وهذا مرجعه نشأتني في مجتمع نسائي منتج ومتحرر ويساوي الرجل وهذا سبب شهرتي في التعبير عن المرأة *

● لقد صاحبت لفترة طويلة السيدة روزاليوسف التي شكات صورة مشرفة للمرأة على الصغريين الاجتماعى والصحفي ولكن على الرغم من ذلك جاء الكثير من شخصياتك النسائية غير ناضجة *

– هذا ليس صحيحا لقد تأثرت جدا بشخصية والدتي السيدة روزاليوسف وتأثرت أكثر لأنى تربيت بعيداً عنها في بيت جدى الشيخ أحمد رضوان الذى كان يعيش في مجتمع مختلف تماما عن مجتمع والدتي فهو من رجال الأزهر وكان من المحرم في بيته أن تنظر المرأة من الشباك ، بينما أمى تخوض حياتها ، وتختار المجتمع الذى تريده ، وقد جعلنى هذا منذ الصغر أنظر لأمى على أنها معجزة فقد استطاعت ان تصبح أكبر ممثلة في الشرق العربى كما استطاعت ان تصدر مجلة تحمل اسمها وتصبح شخصية سياسية بارزة وانا حتى اليوم أعتبرها معجزة وهذا الاحساس جعلنى أفترض ان كل امرأة قوية الى حد أنها تستطيع أن تكون معجزة وغير صحيح أن قصصى تقدم المرأة على أنها شخصية ضعيفة بل على العكس اغلب قصصى تقدم المرأة