

الهوامش والمراجع

- (١) لمزيد من المعلومات حول أحمد البربير انظر :
- عبد الرزاق البيطار ، حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر ، (دمشق ، 1961) ،
الجزء الأول ، ص ص . 218-217 .
- لويس شيخو ، الآداب العربية في القرن التاسع عشر ، (بيروت ، 1924) ، الجزء
الأول ، ص ص . 27-25 .
- مجلة المشرق ، (بيروت) ، 1901 ، الجزء التاسع ، ص 396 .
- المنجد ، باب الأعلام ، (بيروت - الطبعة الثانية) ، ص 85 .
(٢) انظر :
- أحمد البربير ، الشرح الجلي على بيتي الموصلية ، (بيروت ، 1302 هـ)
ص ص . 67-40 .
(٣) - البربير ، الشرح ، ص . 67 .
- عبد الغني النابلسي ، إيضاح المقصود من وحدة الوجود ، (دمشق ، 1969) ،
ص ص . 21-7 .
(٤) البربير ، الشرح ، ص . 57 .
(٥) راجع :
- الباقلائي ، إعجاز القرآن ، تحقيق سيد أحمد صقر ، (القاهرة ، 1963) ،
ص . 54 .
- الجاحظ ، البيان والتبيين ، تحقيق عبد السلام هرون ، (القاهرة ، 1948) ، الجزء
الأول ، ص ص . 289-288 .
- ابن رشيقي ، العمدة في صناعة الشعر ونقده ، تحقيق محمد الحلبي ، (القاهرة ،
1907) ، الجزء الأول ، ص . 77 .
(٦) البربير ، الشرح ، ص . 18 .
(٧) البربير ، الشرح ، ص ص . 8-7 .
(٨) راجع :
- ابن وهب ، البرهان في وجوه البيان ، تحقيق أحمد مطلوب وخديجة الحديثي ،
(بغداد ، 1967) ، ص . 164 .
- ابن الأثير ، المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر ، تحقيق حسين بك حسني ،