

لتراكمات الذوق العام ومعطياته الجاهزة. هذا الجرح، الذي يلحقه
النعيي بحائط اللغة والعالم، هو وسيلة ثاره الوحيد من هذا العالم.
إنه يمسك بموضع التشريح لكن هذه المرة ليس لإصلاح الجسد
البشري وعلاجه وإنما لتشريح اللغة والمجتمع.