

ويقول آخر (١١٠/٧) :

٣٥٧ من شاب قد مات وهو حيّ يمشى على الأرض مشى هالك
٣٥٨ لو كان عمر الفتى حساباً لكان في شبيه كذلك

ويقول ابن نباتة من قصيدة يمدح بها المؤيد (١٥/٢/٤٥٣ - ٤٥٤) :

٣٥٩ مالى وللهو بعد مفارق قد نفرت غربانها بيزاتها
٣٦٠ والشيب في فودي يخط أهلة معنى المنون يلوح من نواتها
٣٦١ سقياً لروضات الشباب وإن جنت هذى الشجون على قلوب جئاتها

ويقول عبيد الله بن عبيد الله بن طاهر عن غانية تعجبت من شبيه (١١٠/٧) :

٣٦٢ تضاحكت لما رأت شيباً تلالا غرره
٣٦٣ قلت لها لا تعجبي أنبيك عندي خبره
٣٦٤ هذا غمام للردى ودمع عيني مطره

ويذكر القارئ أننا سبق أن رويناً أبياتاً لأبي تمام منها البيت التالى الذى أوردناه تحت رقم

: ٢٧٧

غدا الشيب مختطاً بفودي خطه طريق الردى منها إلى النفس مهيع

وها هو ذا أبو العتاهية يصف الخطوات التى تبدأ بهجوم المشيب وتنتهى بالموت فيقول

: (٢٢٠/٢/١٥)

٣٦٥ لدوا للموت وابنوا للخراب فكلكم يصير إلى تباب
٣٦٦ ألا ياموت لم أر منك بدءاً أتيت وما تحيف وما تحاي
٣٦٧ كأنك قد هجمت على مشيى كما هجم المشيب على شبائى

ويقول أبو العتاهية (٣٢٧/٢/٤٩) :

٣٦٨ نعى لك ظلّ الشباب المشيب وناذتك باسم سواك الخطوب
٣٦٩ فكن مستعداً لداعى المنون فكل الذى هو آت قريب
٣٧٠ وقبلك داوى المريض الطبيب فعاش المريض ومات الطبيب !
٣٧١ يخاف على نفسه من يتوب فكيف ترى حال من لا يتوب ؟