

كان هذا السؤال يتردد بين الدارسين ، ولم تظهر الاجابة عنه الا بعد الخليل وسيبويه ، وأغلب الظن أن الجدل في دلالة هذه الحركات على المعاني الاعرابية ، وعدم دلالتها عليها ظهرت بعد الطبقة الأولى من النحاة ، وأن الجدل دار بين تلاميذ هذه الطبقة ، فذهب جمهورهم الى الأول ، وذهب بعضهم الى الثاني .  
 خروج « قطرب » عن عرف النحاة :

كان قطرب أبو على محمد بن المستنير تلميذ سيبويه (ت ٢٠٦هـ) يذهب الى أن الحركات المختلفة التي تعرض لأواخر الكلمات انما جيء بها للتخفيف من الثقل الناشئ من اسكان الحروف لا للدلالة على معنى من المعاني الاعرابية ، يقول قطرب (٨١) :

« لم يعرب الكلام للدلالة على المعاني ، والفرق بين بعضها وبعض ، فقد نجد في كلامهم أسماء متفقة في الاعراب مختلفة المعاني ، وأسماء مختلفة الاعراب متفقة المعاني .

فَمَا اتَّفَقَ إِعْرَابُهُ وَآخْتَلَفَ مَعْنَاهُ قَوْلُكَ : إِنَّ زَيْدًا أَخْوَكُ ، وَلَعَلَّ زَيْدًا أَخْوَكُ ، وَكَأَنَّ زَيْدًا أَخْوَكُ ، اتَّفَقَ إِعْرَابُهُ وَآخْتَلَفَ مَعْنَاهُ .  
 ومما اختلف إعرابه واتفق معناه قولك :

« مَا زَيْدٌ قَائِمًا ، وَمَا زَيْدٌ بِقَائِمٍ ، فَآخْتَلَفَ إِعْرَابُهُ وَاتَّفَقَ مَعْنَاهُ ، وَمِثْلُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : « إِنَّ الْأَمْرَ كُلَّهُ لِلَّهِ ، وَإِنَّ الْأَمْرَ كُلَّهُ لِلَّهِ » (٨٢) قُرَىءَ بِاللَّوَجْهِينِ جَمِيعًا .

ومثل هذا كثير مما اتفق اعرابه واختلف معناه ، فلو كان الاعراب انما دخل الكلام للفرق بين المعاني لوجب أن يكون لكل معنى اعراب يدل عليه لا يزول الا بزواله .

(٨١) الايضاح في علل النحو ، ص ٦٩ ، ٧٠ ، الأشباه والنظائر في النحو ، ج ١/٧٨ ، ٧٩ .  
 (٨٢) آل عمران ، ص ١٥٤ .