Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وكذلك إذا كانت فاء الافتعال دالاً أو زياً أو ذالاً ، فإن تاء الافتعال تقلب إلى أحد هذه الحروف ، فنقول فى وزن (افتعل) دعا ، درى ، زلف ، زهر ، زها ، ذكر . على الترتيب : ادعى والأصل ادتعى ، وادرى والأصل ادترى ، وازدلف والأصل ازتلف ، وازدهر والأصل ازتهر ، وازدهى والأصل ازتهى ، واذدكر والأصل اذتكر ، ويجوز فيها وجه آخر وهو ادَّكر وسيأتى ببيان هذا فى موضوعه .

4 ـ ما يراعى فى الميزان وما لا يراعى :

لما كانت الكلمات المراد وزنها ليست على حالة واحدة فقد يحدث فى بعضها تغييرات مثل الزيادة أو الحذف أو القلب أو الإعلال أو النقل أو الإدغام أو التسكين أو غير ذلك من التغيُّرات المختلفة فإن اللغويين استقصوا هذه التغيرات وقرروا أنها باعتبار الميزان التصريفى على قسمين :

قسم يجب أن يراعى فى الميزان بحيث يوافق الميزان التغيرات التى تحدث فى الكلمة الموزونة مثل : كتب بوزن (فَعَل) وعند زيادة الألف حشواً بعد الكاف تصبح كاتب بوزن (فاعل) .

وقسم لا يراعى فى الميزان بحيث لو غيَّر الوزن يبقى الميزان على أصله كما فى كلمة مدَّ التى بوزن (فعل) على الأصل مَدَد أو قال بوزن (فَعَل) على الأصل قول ، وذلك على التفصيل الآتى :

(أ) ما يراعى فى الميزان :

1 ـ الإعـلال بالحـذف :

وهو حذف حرف أو أكثر من الكلمة الموزنة لعلة صرفية فيجب أن يحذف ما يقابله فى الميزان سواء أكان المحذوف أصلياً أم زائداً فيكون وزن يعد ، يزن ، يصل مضارع الأفعال وعد ، وزن ، وصل ، (يعلِ) يحذف الفاء فى الميزان مراعاة لحذفها فى الموزون حيث كان الموزون قبل الحذف يوعد ويوزن ويوصل بوزن (يفعل) وقعت الواو ساكنة بين ياء وكسرة (بين عدوَّتيها) فحذفت وكانت الواو فى الأفعال الثلاثة فاء للكلمة فحذف ما يقابلها فى الميزان .