Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

يذكر مباشرة. وقصة الحيوان التي تنقل الحكمة وتوضح الدرس الاخلاقي او التعليمي تسعى الى تحقيق الاشياء المحتملة والممكنة.
وهذه قصة «الثعلب والارنب» كمثل على هذا النوع.

وبـذلـك تكـون قصة صادقة مع الحقيقة الواقعية وقصة الحيوان صادقة اساسا مع الحقيقة المفروضة وهي تشبه المثل، والسبب في تعليمها للاطفال هو تعليمهم الحقائق الاخـلاقيـة في شكـل مشوق وهي تصلح للاطفال في الطور الواقعي المحدود بالبيئة وهو من سن الثـالثـة الى الخـامسـة وهـذا اللون من القصص عادة يضم عددا قليـلا من الشخصيات لا تتجاوز الثلاثة.

«الثعلب والارنب»

في سالف الزمان كان أرنب رمادي اللون يعيش في الغابة، وكان الثعلب الاريب يعيش هناك ايضا.

وعنـدمـا حل الـبرد أخـذ وبـر الأرنب يتساقط، وحين حل الشتاء بزمهريره وهبت الـريـاح البـاردة وتكـدس الثلج تلالا، ابيضَّ الأرنب من شدة الصقيـع، ففكر ببناء مأوى، فجاء بقطع من قشور الاشجار وشرع يبني كوخا. رأى الثعلب ذلك فقال يسأله:

- ماذا تفعل ايها الأحول؟
- أولا ترى انني ابني كوخا يقيني البرد.

فقال الثعلب في سره: «يا له من ذكي!

ولِمَ لا ابني، انـا الآخـر، كوخـا، بل لن ابني كوخـا من قشـور الاشجـار وانما منزلا فخما، قصرا من الكريستال!»

ثم راح يجلب قطع الجليد فيبني منها مسكنا.

انتهى بناء المسكنين في وقت واحد، وعاش كل من الحيوانين في بيته. نظر الثعلب من نافذته الجليدية وهو يسخر في سره من الأرنب: