Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

أو تعار للفصول ومتابعة التمثيليات والقصص والبرامج الثقافية والندوات ، ويمكن تخصيص جزء من المكتبة للإعلان عن هذه الأنشطة الإذاعية المسموعة والمرئية فى لوحة خاصة (حسن عبد الشافى ١٩٨٨ ص ٢٥٤ – ٢٦١) .

وهناك مجموعة من العوامل التى تنمى الميول القرائية والمرتبطة بالمكتبة أهمها :

- تقديم المادة المقروءة إلى الأطفال فى صيغ جذابة عن طريق كتب ومجلات مزودة بالرسوم والألوان الجميلة ، ومطبوعة طباعة فاخرة بحروف واضحة .

- تهيئة أجواء مناسبة للطفل تجذبه إلى المكتبة والبقاء فيها أطول مدة ممكنة من : قاعات نظيفة واسعة ، مكيفة الهواء لها مقاعد ومناضد مريحة وسجاجيد لمن يرغب من الأطفال أن يقرأ نائما ، والجدران مزينة بلوحات ورسومات جذابة .

- إلحاق حدائق بالمكتبات يقرأ الأطفال تحت أشجارها ، وتحت نور الشمس ، وساحات يلهون بها فى فترات الراحة .

- ترك حرية اختيار الكتاب للطفل ، حيث تنظم الكتب فى رفوف مفتوحة دون أن يتدخل أحد المسئولين إلا للمساعدة والإرشاد .

- تنوع مشتملات المكتبة الشاملة حيث يجد الأطفال الكتب والمجلات والصور والرسوم والخرائط ووسائل اللهو والثقافة كالأفلام ، والأسطوانات الموسيقية ، رأسطوانات وأشرطة الحكايات والقصص فى غرف خاصة يطلقون عليها مستودعات القصص والحكايات ، وكلها مصمم وفق مواصفات تربوية .

- يتولى شئون المكتبات خبراء يفهمون نفسية الطفل ، يفهمون أسئلة أشياء ثلاثة هى : لماذا يقرأ الأطفال ؟ وماذا يقرأ الأطفال ؟ وكيف يقرأ الأطفال ؟ (نعمان الهيتى ١٩٧٧ ص ٦٧) . إن المكتبة تساعد فى تنمية الميول القرائية لدى الأطفال ، حيث يتوفر لها جو عناصره : الهدوء والنظام والجمال والإرشاد والتوجيه ، وتوفير الكتب والقصص المناسبة للأطفال فى شكل مجموعات بحسب أعمارهم . فلنصل أطفالنا بالمكتبات ، ولنفتح أعينهم عليها منذ الصغر ،